Kevin DAHAN
Kristin SPECK

IF2RT

AA4CAPH – Un projet soutenu par l'IF2RT

18 mars 2026

Université Gustave Eiffel

AA4CAPH – Arts et Alimentation pour la CAPH

Un projet d'ateliers de **recherches/créations** pour faire dialoguer

- Les habitant.es du territoire
- Les chercheur.es de disciplines artistiques (musique et arts visuels) et économiques (économie circulaire)
- Les acteur.ices de la collectivité

Sur les conditions et possibilités d'une nouvelle autour des questions agro-alimentaires sur le territoire

Université Gustave Eiffel

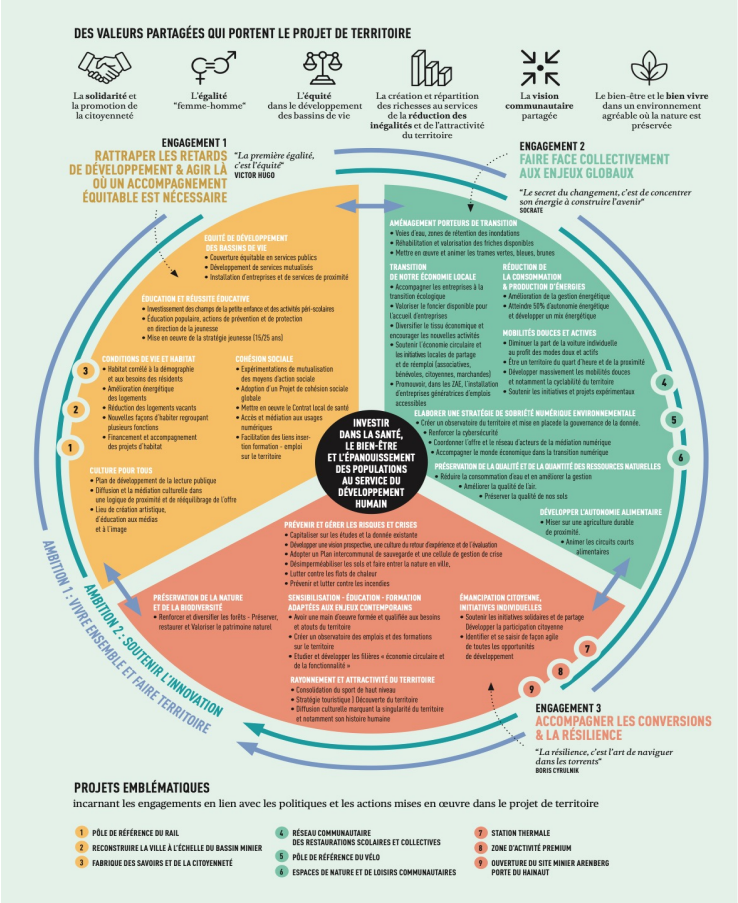
Le territoire de la CAPH

Le territoire

La Porte du Hainaut

47 communes, env. 160 000 habitants
Situation : Est du Bassin minier,
Classement Patrimoine de l'UNESCO
Patrimoine : historique, naturel, minier et industriel

Un projet territorial ambitieux 2019-2029
autour de la question du Bien-être

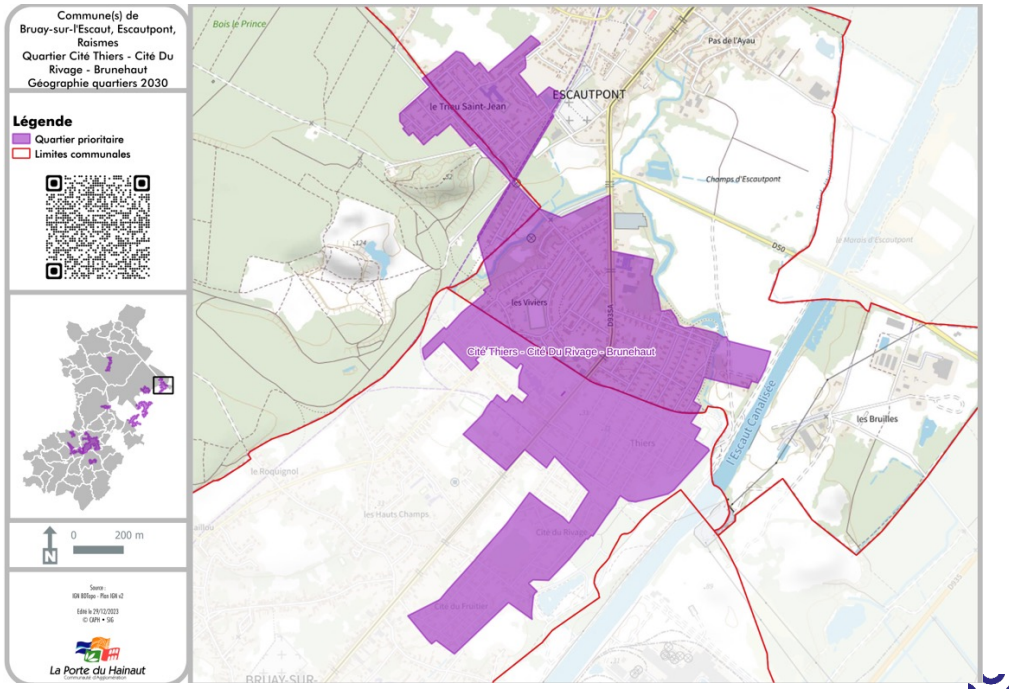


Le territoire

Un programme de renouveau urbain avec un projet de Campus des Transitions

⇒ Dispositif d'innovation sociale

⇒ Remobiliser les habitant.es comme acteur.ices de la transition de leur territoire



L’université Gustave Eiffel

L'Université Gustave Eiffel

La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

L'appui aux politiques publiques : une mission statutaire

Labellisée I-SITE sur les thématiques des Villes et Territoires de demain

Un soutien ANR dans le cadre de France 2030 ExcellencES – avec le programme City-FAB en partenariat avec le CNRS

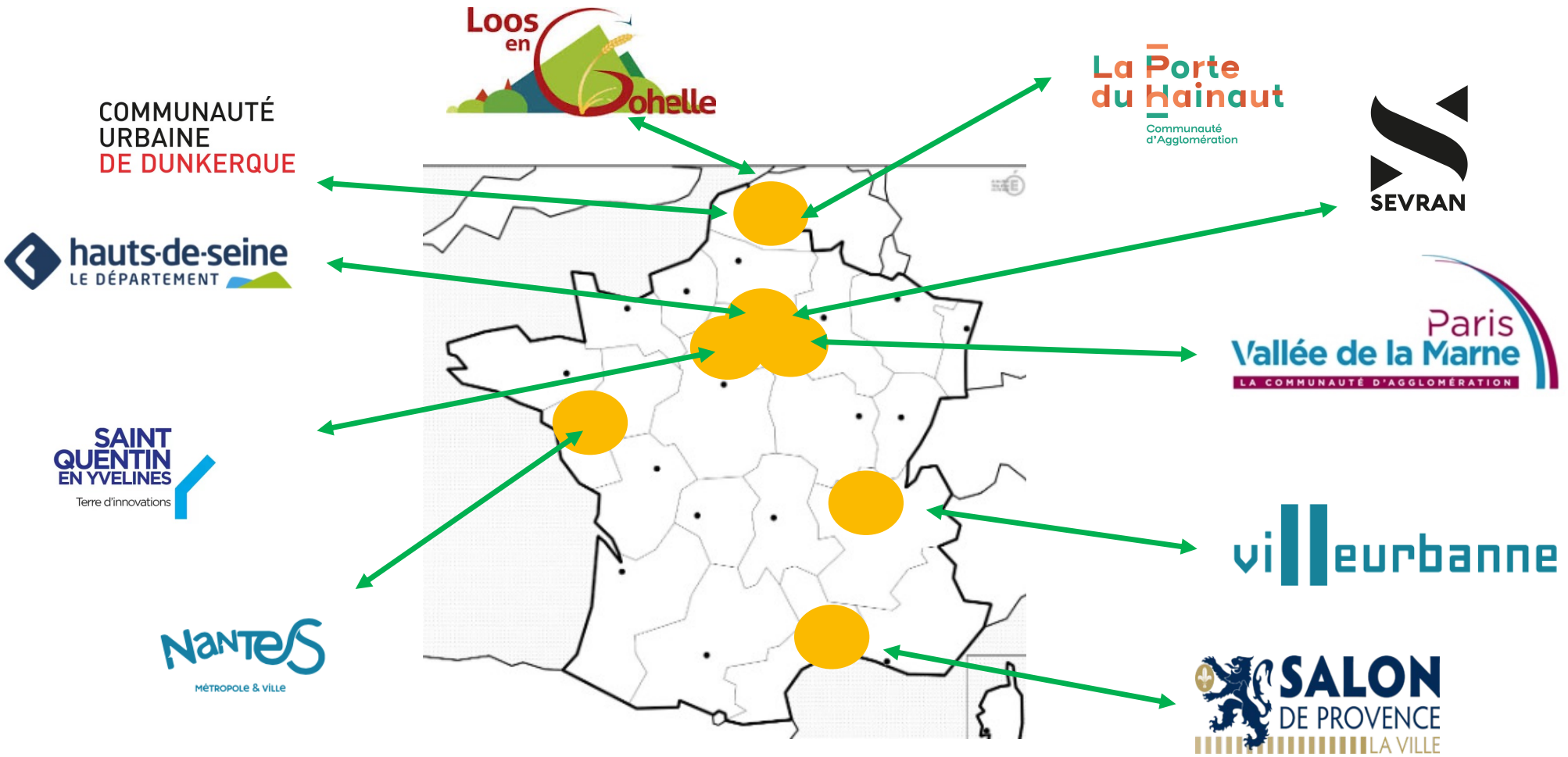
Accompagner une dizaine de collectivités proches des 7 campus de l'Université dans leurs trajectoires de transitions

- Par la recherche
- Par la formation
- Par la diffusion des savoirs

⇒ Déploiements de différents dispositifs d'accompagnement (techniques, numériques, coordination d'acteur.ices, culturels) en fonction des besoins exprimés par les territoires

Université Gustave Eiffel

Les collectivités partenaires du programme ExcellencES-City-FAB



Campus de l'Université Gustave Eiffel

Université Gustave Eiffel

Le partenariat dans lequel s'inscrit le projet AA4CAPH

Le partenariat CAPH – Université Gustave Eiffel

Un premier financement QPV (2024)

⇒ 8 ateliers thématiques avec divers acteurs associatifs sur le territoire sur différents sujets

⇒ Une première expérience de recherche/formation /création avec les étudiant.es

Un programme City-FAB (2024-2031)

Avec et pour le Campus des transitions autour de 3 axes :

⇒ Une recherche/action/création pour développer une méthodologie de **transformation sensible du territoire** *(Projet de thèse)*

⇒ Une recherche-action sur les conditions et modalités de mise en œuvre d'un **modèle d'économie circulaire** pour une filière agro-alimentaire durable et pérenne *(Projet de post-doctorat)*

⇒ Une recherche-action sur la **vitalité urbaine** en matière de déplacements *(Thèse en cours)*

Le projet AA4CAPH (2026-2027)

Pour faire dialoguer les actions 1 et 2

Le projet AA4CAPH

AA4CAPH – Arts et Alimentation pour la CAPH

Problématique générale

Dans quelle mesure et comment des dispositifs artistiques peuvent-il faciliter la diffusion et évolution des pratiques des acteur.ices et habitant.es du territoire sur des modèles d'économie circulaire (en circuit court) appliqués à la filière agro-alimentaire ?

=> Questionner le rôle des dispositifs artistiques peuvent-ils jouer comme possibles moteurs des transformations du territoire, par exemple vers de nouveaux modèles économiques

⇒ En valorisant les pratiques et ressources du territoires et de ses habitant.es
⇒ Pour développer des outils de mobilisation, valorisation pour la collectivité

AA4CAPH – Arts et Alimentation pour la CAPH

Plan d'action 2026-2027

Atelier 1 :
Identification des pratiques et partages d'expériences des habitant.es en matière de réemploi, recyclage des aliments

Atelier 2 :
Cartographies (technique, sensible) des parties prenantes économiques du territoire (maraichers, commerçants, restaurateurs, acteur.ices de gestion des déchets, associations, etc.) et identification de leurs intérêts, des ressources et gisements agro-alimentaires sur le territoire.

Atelier 3 :
Restitution des ateliers 1 et 2, ainsi que des travaux de terrain, recueil des réactions et échanges sur les facteurs pouvant faciliter ou freiner les habitant.es et les autres parties prenantes sur les questions de filière alimentaire renouvelée.

AA4CAPH – Arts et Alimentation pour la CAPH

Valorisations attendues

Outre les publications scientifiques et médiations/communications

Pour la CAPH

⇒ Contributions au développement du campus des transitions
⇒ Guide pour s'outiller et reproduire la démarche de mobilisation
⇒ Des dispositifs pour valoriser le territoire

Pour l'Université

⇒ Une analyse des conditions de réplicabilité vers d'autres territoires, notamment sur les modalités sciences et société
⇒ Un dialogue entre les différents dispositifs d'approches sensibles déployés dans le programme ExcellencES (cartographies, dispositifs artistiques, ateliers, etc.)

Une première expérience en 2024/2025

AA4CAPH – Arts et Alimentation pour la CAPH

Le projet est nourri par une première expérience menée en 2024/2025 avec les étudiant.es de licence et master LACT de l'université

Rencontres avec les acteurs du territoire

Echanges avec l'équipe de la CAPH
Participation à un copil sur le plan de rénovation urbaine

Déambulations, captations, mobilisations

Avec les enseignant.es et la mission Campus des transitions
⇒ Entretiens avec les habitant.es
⇒ Captations visuelles et sonores
⇒ Mobilisation du fonds mis à disposition par le Centre Minier de Lewarde

Exposition audio-visuelle

Préparation de la scénographie immersive
Exposition à la médiathèque d'Escaupont en mai 2025

Valorisation

Préparation d'une vidéo de présentation de la démarche
Projection en marge de du colloque annuel de l'IF2RT

AA4CAPH – Arts et Alimentation pour la CAPH

La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

Stage de recherche-création dans le cadre du Campus de la transition dans l'agglomération de la porte du Hainaut.

Analyse de l'environnement urbain, des dynamiques de la ville, son passé et son futur, de ce qui l'entoure : une forêt, l'Escaut et deux cités minières.

Rencontre spontanée avec des habitant·es : certain·es déplorent un manque d'interactivité entre elles·eux et le manque de projets communs, une disparité des richesses et une fracturation du territoire.

Université Gustave Eiffel

Le but n'était pas de suggérer un message frontal, intrusif ou didactique mais plutôt de tendre vers l'abstraction et essayer de faire émerger chez chacun·e des ressentis, des impressions et souvenirs intimes.

La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

ité
e Eiffel

L’exposition

La Porte du Hainaut
Communauté d’Agglomération

A travers une exposition audiovisuelle qui s’est tenue à la médiathèque d’Escautpont en mai 2025, nous avons souhaité inviter les spectateur·trices à redécouvrir et se réapproprier leur environnement urbain via une approche temporelle et un prisme sensible.

Université Gustave Eiffel

L’équipe projet AA4 CAPH

AA4CAPH – Arts et Alimentation pour la CAPH

L'équipe projet

CAPH

Samyra BENSHANOUN,
Cheffe de projet politique de la Ville

Jean-Christophe JUNGERS
Coordinateur du Pacte de gouvernance de la CAPH

Antoine BAILLOEUL
DGS

Université

Kevin DAHAN
Professeur des Universités Responsable du Master
Musique et I*nformatique Musicale*
UFR LACT, Labo LISAA

Maxime BOIDY
Maître de conférences , HDR
Etudes visuelles
UFR LACT, Labo LISAA

Corinne Blanquart
Directrice de la Chaire ECMU

Kristin SPECK et Adamantia BATISTATOU

Merci à l'IF2RT pour son soutien

Merci de votre attention

transitions@univ-eiffel.fr

Université
Gustave Eiffel